

ローマ字  
手ほどき

3

Rômazi Tehodoki 3

## 16. 文

### きまり

文のはじめは大もじにします。文のおしまいには **とめのしるし**(.) をかきます。たずねるときは、**といのしるし**(?) をかきます。おどろきをあらわすときやつよいめいれいするときなどは、**つよめのしるし**(!) をかきます。はなしたことばをそのままかくときは、**いんようのしるし**(") でかこみます。

つぎのぎょうにうつるときは、ことばのきれめでぎょうをきります。だんらくのはじめは、もじをすこしさげてかきはじめます。

#### 【1】ローマ字をよみなさい。

- (1) Haru ga kita. Sakura ga saita.
- (2) Asita wa ensoku desu.
- (3) 25-mêtoru oyogemasu.
- (4) Zonbi to tatakau yume o mita.
- (5) Musitori ni itte, kabutomusi o tukamaeta.
- (6) Nippon de itiban takai yama wa Huzisan desu.
- (7) Wagahai wa neko de aru. Namae wa mada nai.
- (8) Kenka wa yose. Hara ga heru zo.
- (9) Sosite dare mo inaku natta.
- (10) "Hayaku si nasai."      (11) Dotti ga hontô desu ka?
- (12) Ima nanzi?      (13) Banana wa oyatu ni hairimasu ka?
- (14) A', abunai!      (15) Oi, sizuka ni siro!

#### 【2】ローマ字でかきなさい。

- (1) やまだはなこです。      (2) さくらしょうがっこうの3ねんせいです。
- (3) すきなたべものはいちごのケーキです。
- (4) はなちゃん は さかあがり が できません。
- (5) ごはんをたべたらねむたくなった。
- (6) まついさんはタクシーのうんてんしゅです。
- (7) おじいさんはやまへしばかりにいきました。
- (8) そんなものはない。      (9) そして3にんがのこった。
- (10) 「またうんといいましたね。」      (11) 「うん、これからはいといいます。」
- (12) にじのいろはいくつありますか?      (13) えっ、ほんと?
- (14) めをさませ!      (15) どろぼうだ!

## 17. のばす音のしるしをつかわないかきかた

### きまり

のばす音のしるしがつかえないときは、**â, î, û, ê, ô** または **ā, ī, ū, ē, ō** をそれぞれ **aa, ii, uu, ee, oo** におきかえてかきます。「そうおん」は **sooon** になりますが、このままではよみかたが「ソーオン」か「ソオーン」かわかりません。こういうときは、**きるしるし** ( ' ) をつけて、**soo'on** のようにかきます。

ローマ字のことにじゅんばんをつけるときは、**â, î, û, ê, ô** または **ā, ī, ū, ē, ō** を **aa, ii, uu, ee, oo** におきかえて **abc** のじゅんばんにします。**きるしるし** ( ' ) などはとりのぞきます。大もじと小もじはくべつしません。

### 【1】ローマ字をよみなさい。

- (1) okaasan (2) oniisan (3) oneesan (4) otoosan  
(5) gakkoo (6) akanbee (7) booru (8) tokkyuu  
(9) raamen (10) gyuunyuu (11) buzaa (12) takusii  
(13) suteeki (14) piiman (15) hyoosyoozyoo (16) tikyuu  
(17) tyoo'onpa (18) Tookyoo (19) Niigata (20) Kyuusyuu

### 【2】のばす音のしるしをつかわないローマ字でかきなさい。

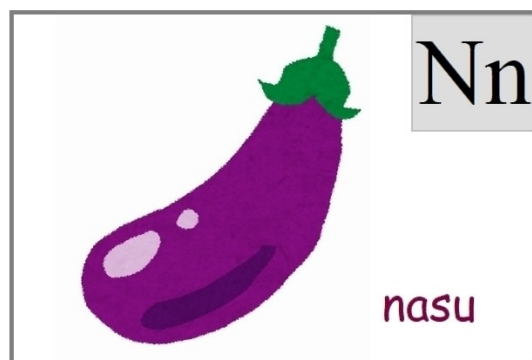
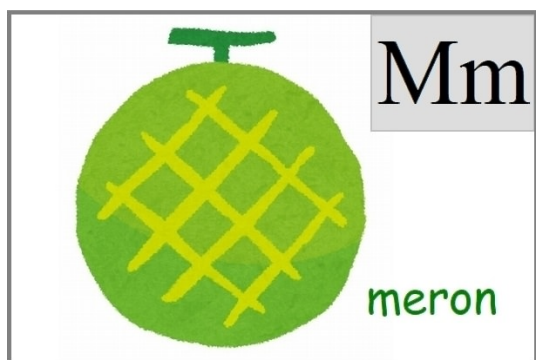
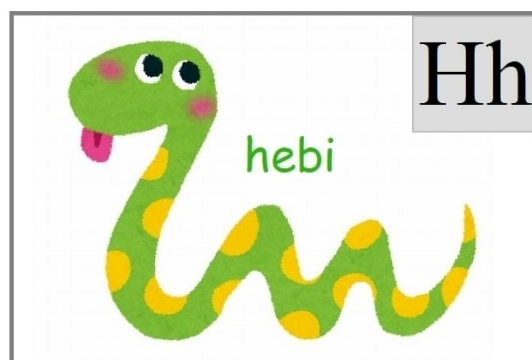
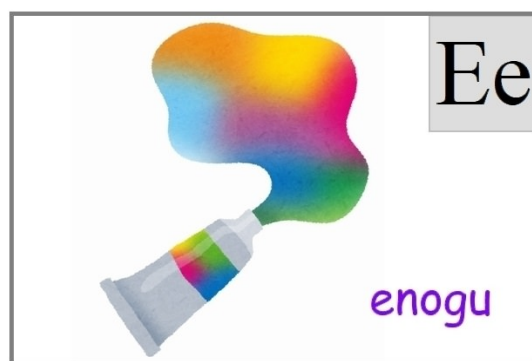
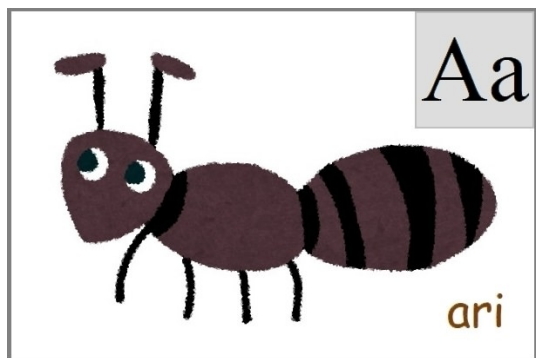
- (1) おばあさん (2) おじいさん (3) オオカミ (4) おとうと  
(5) かきごおり (6) ちいさい (7) ゆうやけ (8) あら、まあ  
(9) チーズ (10) フルーツ (11) ドーナツ (12) ジュース  
(13) しんごう (14) りょごう (15) やきゅう (16) さんすう  
(17) どようび (18) たいふう (19) きょうと (20) おおいたけん

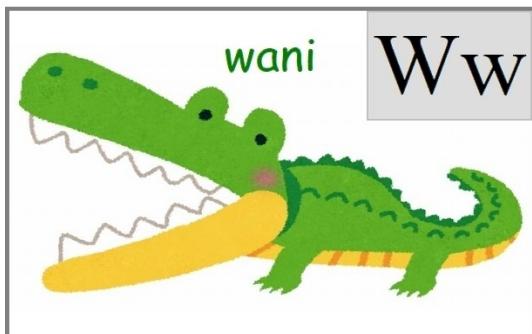
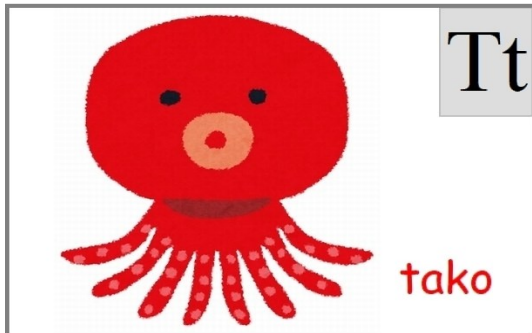
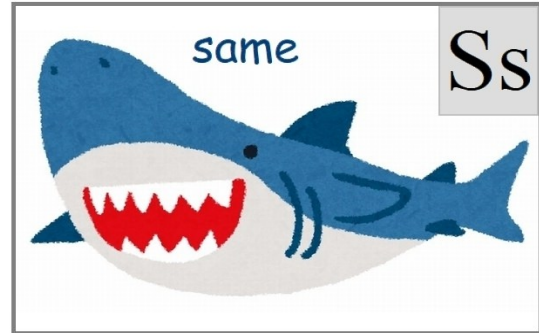
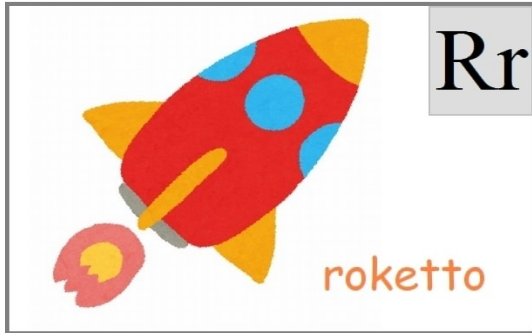
### 【3】ABCのじゅんばんにならばなさい。

- (1) hebi, zô, kirin, raion  
(2) sanma, iwasi, maguro, katuo  
(3) ongaku, onpu, onkai, onti  
(4) yukigassen, yuki, yukidaruma, yukionna  
(5) kyodai, kyôdai, kyonen, kyôsitu



18. ローマ字かるた





## 19. よみもの (3)

### KITUNE NO MAKEOSIMI

Onaka no suite kitune ga suzunari no budô o mitukemasita. "Simeta," to kitune wa itte, senobi o site mimasita ga, todokanai no desita.

Kitune wa gakkari simasita ga, waza to sumasita kao o site, "Ano budô wa suppakute, totemo taberarenai yo!" to itte tatarimasita.

### KIN NO ONO

Kikori ga ike no soba de ki o kitte imasita ga, ayamatte ono o ike no naka e otosimasita. "A', simatta!" Kikori wa gakkari site ike o mitumete imasita.

Sono toki ike no naka kara kamisama ga arawaremasita.

"Omae ga otosita no wa kono kin no ono ka?"

"Îe, tigaimasu."

"Kono gin no ono ka?"

"Îe, tigaimasu. Tetu no ono desu."

Suru to, kamisama ga, "Omae wa syôzokimono da," to itte, kin no ono mo, gin no ono mo, tetu no ono mo, kikori ni kudasaimasita.

Kore o kiita tonari no kikori ga, waza to ono o ike ni nagekomu to, kamisama ga arawaremasita.

"Omae ga otosita no wa kono kin no ono ka?"

"Hai, sô desu."

"Uso o itte wa ikemasen."

Kamisama no sugata wa kiete simaimasita.



### KAERU NO ÔSAMA

Kaerudomo ga zibuntati ni ôsama o kimete kudasai to, kamisama ni onegai simasita. Kamisama wa ôkina ki no ne o ike no naka ni nagekonde, "Are o ôsama ni suru ga yoi," to ossyaimasita.

Kaerudomo wa, ki no ne o baka ni site, "Motto erai ôsama ga hosii no desu," to iimasita. Kamisama wa, "Yosi, kônotori o ôsama ni suru," to ossyaimasita. Kônotori wa kaerudomo no tokoro ni kuru to, katappasi kara kaeru o kuwaete ippiki-nokorazu tabete simaimasita.

(イソップ寓話)

## KUMA

Kuma wa tukiyo ni koe kiita.  
Doko ka tôku de yonde ita.  
    Kuma wa mukuri to okite kita.  
    Ori no tetubô hiete ita.  
Kuma wa mimi o ba sumasite ta.  
Ainu no yô na koe datta.  
    Kuma wa kokyô o omotte ta.  
    Karamatu-bayasi o omotte ta.  
Kuma wa ôn to hoete mita.  
Doko ka tôku de kodama sita.



## DENDENMUSI NO KANASIMI

Ippiki no dendenmusi ga arimasita. Aru hi, sono dendenmusi wa taihen na koto ni ki ga tukimasita. "Watasi wa ima made ukkari site ita keredo, watasi no senaka no kara no naka ni wa kanasimi ga ippai tumatte iru de wa nai ka." Kono kanasimi wa dô sitara yoi desyô. Dendenmusi wa otomodati no dendenmusi no tokoro ni yatte ikimasita. "Watasi wa mô ikite iraremasen," to sono dendenmusi wa otomodati ni iimasita. "Nan desu ka?" to otomodati no dendenmusi wa kikimasita. "Watasi wa nan to iu husiawase na mono desyô. Watasi no senaka no kara no naka ni wa kanasimi ga ippai tumatte iru no desu," to hazime no dendenmusi ga hanasimasita. Suru to otomodati no dendenmusi wa iimasita. "Anata bakari de wa arimasen. Watasi no senaka ni mo kanasimi wa ippai desu."

Sore zya sikatanai to omotte, hazime no dendenmusi wa, betu no otomodati no tokoro e ikimasita. Suru to sono otomodati mo iimasita. "Anata bakari de wa arimasen. Watasi no senaka ni mo kanasimi wa ippai desu." Soko de, hazime no dendenmusi wa mata betu no otomodati no tokoro e ikimasita. Kô site, otomodati o zyunzyun ni tazunete ikimasita ga, dono tomodati mo onazi koto o iu no de arimasita. Tôtô hazime no dendenmusi wa ki ga tukimasita. "Kanasimi wa dare de mo motte iru no da. Watasi bakari de wa nai no da. Watasi wa watasi no kanasimi o koraete ikanakya naranai." Sosite, kono dendenmusi wa mô, nageku no o yameta no de arimasu.

(新美南吉)

## TAKENOKO

Takenoko wa hazime zibita\* no sita ni ite, atti kotti e kugutte iku mono de arimasu. (zibita: じびた、じべた)

Sosite, ame ga hutta ato nado ni pokopoko to tuti kara atama o dasu no de arimasu.

Sate, kono ohanasi wa, mada sono takenoko ga zibita no naka ni ita toki no koto desu.

Takenokotati wa tôku e ikitagatte siyô ga nai no de, okâsan no take ga, "Sonna ni tôku e ittya ikenai yo, yabu no soto ni deru to uma no asi ni humareru kara," to sikatte orimasita.

Sikasi, ikura sikararete mo, hitotu no takenoko wa dondon tôku e mogutte iku no de arimasita.

"Omae wa naze okâsan no iu koto o kikanai no?" to okâsan no take ga kikimasita.

"Atti no hô de utukusii yasasii koe ga watasi o yobu kara desu," to sono takenoko wa kotaemasita.

"Watasitati ni wa nannimo kikoe ya sinai," to hoka no takenokotati wa iimasita.

"Keredo, watasi ni wa kikoemasu. Sore wa mô nan to mo iwarenu yoi koe desu," to sono takenoko wa iimasita.

Sosite dondon hanarete ikimasita.

Tôtô kono takenoko wa hoka no takenokotati to wakarete, kakine no soto ni atama o dasite simaimasita.

Suru to, soko e yokobue o motta hito ga tikayotte kite, "Oya, omae wa maigo no takenoko da ne," to iimasita.

"Ie ie, watasi wa anata no huite irassyatta, sono hue no koe ga anmari yokatta no de, kotti e sasowarete kimasita," to takenoko wa kotaemasita.

Sate, kono takenoko wa ôkiku kataku natta toki, rippa na yokobue to narimasita.

(新美南吉)



## GETA NI BAKERU

Mura ga arimasita. Mura no soto o ogawa ga nagarete imasita. Kawa no kisi ni wa hannoki ga sigette imasita.

Hannoki no sita de okâsan no tanuki ga kodomo no tanuki ni bakeru koto o osiete imasita. "Otera no kozôsan ni bakeru toki wa koromo o tukete deru no da yo. Osamurai ni bakeru toki wa mage o tukete, hige o hayasite, katana o okosi ni sasite ne."

"Sore de wa, otera no kozôsan ni bakete miyotto." Kodomo no tanuki wa kozôsan ni bakete mimasita. Keredo mo, taihen na koto ni, kozôsan ga pin to hige o hayasite imasita. "Dame da yo. Ohige nanzo tuketari site. Sore wa osamurai ni bakeru toki da yo." Okâsan no tanuki wa gakkari site iimasita.

Sonna guai de kodomo no tanuki wa nakanaka umaku bakeru koto wa dekimasen desita. Sore de mo, dô sita koto ka, geta ni bakeru koto dake wa taihen umai mono de arimasita. Soko de kodomo no tanuki wa geta ni bakemasita. Sosite hannoki no sita ni korogatte imasita.

Suru to mukô kara hitori no samurai ga yatte kimasita. Samurai wa geta no o o kitte komatte iru tokoro desita no de, "Ya, kore wa umai wai, koko ni geta ga otite iru, " to itte, kodomo-danuki no baketa geta o hakimasita. Ki no kage kara kono yôsu o ukagatte ita okâsan-danuki wa taihen na koto ni natta to, me o manmaruku site odorokimasita. Samurai wa sutakora aruite ikimasita.

Kodomo-danuki wa, ima ni mo tuburesô de, omowazu, "Gu' gu'," to koe o dasimasita. Samurai wa bikkuri site asimoto o miru to, geta no usiro ni hude no ho no yô na sippo ga tyorori to dete imasita. Keredo samurai wa kamawazu dondon aruite ikimasita. "Gu' gu' gu', kâtyan!" Kodomo-danuki wa tamarazu tôtô ôkina koe o dasite nakidasimasita. Okâsan-danuki wa sinpai site, ki no kage o kakurete samurai no ato o tuite iku no desu.

Sono uti ni samurai wa mura ni haitte ikimasita. Mura ni wa getaya ga arimasita. Samurai wa geta o katte, kodomo-danuki no baketa geta o omote ni dasite yari, oasi\* o hitotu yatte, "Ya, gokurô datta nô," to iimasita. (oasi : おあし、お金)

Kodomo-danuki wa oasi o moratta no de sakki no kurusisa mo wasurete, yorokobi-isande kaette ikimasita.

(新美南吉)

## TUITE ITTA TYÔTYÔ

Matikado de hûsen-uri no zîsan ga hûsen o utte imasita. Aka ya kiïro ya murasaki ya, iroiro na hûsendama wa hoho o suriyosenagara kaze no huku hô e nabiite imasita.

Ippiki no sirio tyôtyô ga hûsendama no tokoro e mainiti tonde kite, itintizyû asonde iku no desita.

Tyôtyô wa takusan no hûsen no uti, itiban tîsai akai hûsendama to, taihen nakayosi desita.

Aru hi, akanbo o seotta komori ga yatte kite, 1 Sen de sono tîsai akai hûsendama o kaimasita.

Kawarete iku toki akai hûsendama wa iimasita. "Tyôtyô San, sayonara."

Keredo siroi tyôtyô wa iimasita. "Iie, watasi wa tuite ikimasu."

Sosite, tyôtyô wa hirahira to akai hûsendama ni tuite ikimasita.

Komori wa namikimiti o tôte, kôen no hô e ikimasita. Ito de tunagareta hûsendama wa komori no ato kara tuite ikimasita. Sosite sono ato kara siroi tyôtyô wa tuite ikimasita.

Komori wa kôen e kuru to, benti ni kosikakete komoriuta o utaimasita. "Nennen yô ô nennen yô."

Sikasi, akanbô yori saki ni, komori no hô ga utura-utura nemuri-hazimemasita. Siroi tyôtyô wa sinpaisô ni, "Kore kara doko e iku no?" to hûsen ni kikimasita.

Hûsen wa, "Boku siranai," to iimasita.

Sono toki, komori wa hûsen no ito o hanasite simaimasita. Akai hûsendama wa sora no hô e nobori hazimemasita.

Siroi tyôtyô mo sono ato ni tuite nobotte ikimasita.

"Boku doko e iku n da ka wakaranai kara, Tyôtyô San mô okaeri yo," to hûsendama wa iimasita.

"Iie watasi tuite ikimasu," to siroi tyôtyô wa iimasita.

Hûsendama to tyôtyô wa takai takai tokoro made kimasita no de, mati ga tumikizaïku no yô ni tîsaku miemasita.

"Tuite kitya dame da. Boku wa doko e iku no ka wakannai yo," to hûsendama wa iimasita.

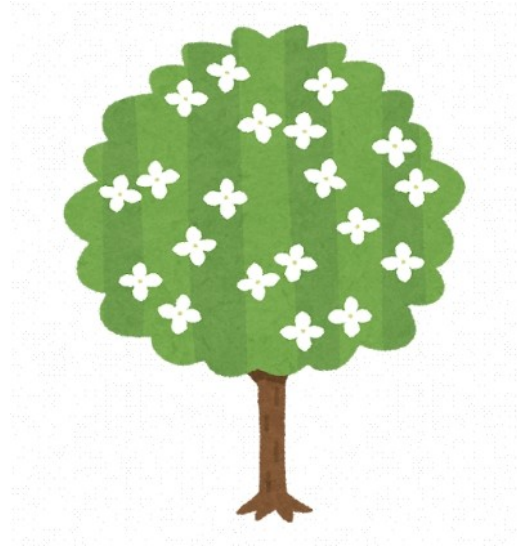
Keredo, siroi tyôtyô wa tuite ikimasita.

Ma mo naku, akai hûsendama to siroi tyôtyô wa mienaku natte simaimasita.

(新美南吉)

## KI NO MATSURI

Ki ni shiroi utsukushii hana ga ippai sakimashita. Ki wa jibun no sugata ga konna ni utsukushiku natta no de, ureshikute tamarimasen. Keredo darehitori, "Utsukushii nā," to homete kureru mono ga nai no de tsumaranai to omoimashita. Ki wa metta ni hito no tōranai midori no nohara no mannaka ni potsun to tatte ita no de arimasu.



Yawaraka na kaze ga Ki no sugu soba o tōtte nagarete ikimashita. Sono kaze ni Ki no hana no nioi ga funwari notte ikimashita. Nioi wa ogawa o watatte mugibatake o koete, gakeppuchi o suberiorite nagarete ikimashita. Soshite tōtō chōchō ga takusan iru jagaimo-batake made, nagarete kimashita.

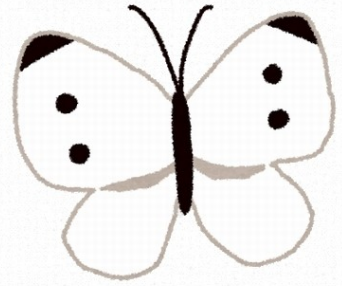
"Oya," to jagaimo no ha no ue ni tomatte ita ippiki no chō ga hana o ugokashite iimashita. "Nante yoi nioi deshō, ā uttori shite shimau."

"Doko ka de hana ga saita no desu ne," to, betsu no ha ni tomatte ita chō ga iimashita. "Kitto harappa no mannaka no ano Ki ni hana ga saita no desu yo."

Sore kara tsugitsugi to, jagaimo-batake ni ita chōchō wa kaze ni notte kita kokoroyoi nioi ni ki ga tsuite, "Oya," "Oya," to itta no de arimashita.

Chōchō wa hana no nioi ga totemo suki deshita no de, konna ni yoi nioi ga shite kuru no ni, sore o ucchatte oku wake ni wa mairimasen. Soko de chōchōtati wa minna de sōdan o shite, Ki no tokoro e yatte iku koto ni kimemashita. Soshite Ki no tame ni minna de matsuri o shite ageyō to iu koto ni narimashita.

Soko de hane ni moyō no aru ichiban ōkina chōchō o saki ni shite, shiroi no ya kiroi no ya, kareta konoha mitai na no ya, chiisana chiisana shijimi mitai na no ya, iroiro na chōchō ga nioi no nagarete kuru hō e hirahira to tonde ikimashita. Gakeppuchi o nobotte mugibatake o koete, ogawa o watatte tonde ikimashita.



Tokoro ga naka de ichiban chiisakatta shijimichō wa hane ga amari tsuyoku nakatta no de, ogawa no fuchi de yasumanakereba narimasen deshita. Shijimichō ga ogawa no fuchi no mizukusa no ha ni tomatte yasunde imasu to, tonari no ha no ura ni mita koto no nai mushi ga ippiki utsura-utsura shite iru koto ni ki ga tsukimashita.

"Anata wa dāre?" to shijimichō ga kikimashita.

"Hotaru desu," to sono mushi wa me o samashite kotaemashita.



"Harappa no mannaka no Ki San no tokoro de omatsuri ga arimasu yo. Anata mo irasshai," to shijimichō ga sasoimashita. Hotaru ga, "De mo, watashi wa yoru no mushi da kara, minna ga nakama ni shite kurenai deshō," to iimashita. Shijimichō wa, "Sonna koto wa arimasen," to itte, iriro ni susumete, tōtō hotaru o tsurete ikimashita.

Nante tanoshii omatsuri deshō. Chōchōtachi wa ōkina botan'yuki no yō ni tobimawatte, tsukareru to shiroi hana ni tomari, oishii mitsu o onaka-ippai gochisō ni naru no de arimashita. Keredo hikari ga usuku natte yūgata ni natte shimaimashita. Minna wa, "Motto asonde itai. Da kedo mōjiki makkura ni naru kara," to tameiki o tsukimashita. Suru to hotaru wa ogawa no fuchi e tonde itte, jibun no nakama o dossari tsurete kimashita. Hitotsu-hitotsu no hotaru ga hitotsu-hitotsu no hana no naka ni tomarimashita. Maru de chiisai chōchin ga Ki ni ippai tomosareta yō na guai deshita. Soko de chōchōtachi wa taihen yorokonde yoru osoku made asobimashita.

(新美南吉)