

ローマ字表

あ	い	う	え	お			
a	i	u	e	o			
か	き	く	け	こ	きや	きゅ	きよ
ka	ki	ku	ke	ko	kya	kyu	kyo
さ	し	す	せ	そ	しゃ	しゅ	しよ
sa	shi	su	se	so	sha	shu	sho
た	ち	つ	て	と	ちゃ	ちゅ	ちよ
ta	chi	tsu	te	to	cha	chu	cho
な	に	ぬ	ね	の	にや	にゅ	によ
na	ni	nu	ne	no	nya	nyu	nyo
は	ひ	ふ	へ	ほ	ひや	ひゅ	ひよ
ha	hi	fu	he	ho	hya	hyu	hyo
ま	み	む	め	も	みや	みゅ	みよ
ma	mi	mu	me	mo	mya	myu	myo
や		ゆ		よ			
ya		yu		yo			
ら	り	る	れ	ろ	りや	りゅ	りよ
ra	ri	ru	re	ro	rya	ryu	ryo
わ				を			
wa				o			
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ぎや	ぎゅ	ぎよ
ga	gi	gu	ge	go	gya	gyu	gyo
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	じゃ	じゅ	じよ
za	ji	zu	ze	zo	ja	ju	jo
だ	ぢ	づ	で	ど	ぢや	ぢゅ	ぢよ
da	ji	zu	de	do	ja	ju	jo
ば	び	ぶ	べ	ぼ	びや	びゅ	びよ
ba	bi	bu	be	bo	bya	byu	byo
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	ぴや	ぴゅ	ぴよ
pa	pi	pu	pe	po	pya	pyu	pyo

- はねる音は **n** とかきますが、つぎの字が **a, i, u, e, o, y** のときは **n'** にします。
kaban (かばん) **tonbo** (トンボ) **shashin** (しゃしん) **pan'ya** (パンや)
- つまる音はつぎの音のはじめの字をかきます。
nikki (にっき) **batta** (バッタ) **zasshi** (ざっし) **nicchoku** (にっちよく)
- のばす音は **ā, ī, ū, ē, ō** とかきます。
rāmen (ラーメン) **uchū** (うちゅう) **gēmu** (ゲーム) **ryokō** (りょこう)

ローマ字表

あ	い	う	え	お			
a	i	u	e	o			
か	き	く	け	こ	きや	きゆ	きよ
ka	ki	ku	ke	ko	kya	kyu	kyo
さ	し	す	せ	そ	しや	しゆ	しよ
sa	si	su	se	so	sya	syu	syo
た	ち	つ	て	と	ちや	ちゆ	ちよ
ta	ti	tu	te	to	tya	tyu	tyo
な	に	ぬ	ね	の	にや	にゆ	によ
na	ni	nu	ne	no	nya	nyu	nyo
は	ひ	ふ	へ	ほ	ひや	ひゆ	ひよ
ha	hi	hu	he	ho	hya	hyu	hyo
ま	み	む	め	も	みや	みゆ	みよ
ma	mi	mu	me	mo	mya	myu	myo
や		ゆ		よ			
ya		yu		yo			
ら	り	る	れ	ろ	りや	りゆ	りよ
ra	ri	ru	re	ro	rya	ryu	ryo
わ				を			
wa				o			
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ぎや	ぎゆ	ぎよ
ga	gi	gu	ge	go	gya	gyu	gyo
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	じゃ	じゆ	じよ
za	zi	zu	ze	zo	zya	zyu	zyo
だ	ぢ	づ	で	ど	ぢや	ぢゆ	ぢよ
da	zi	zu	de	do	zya	zyu	zyo
ば	び	ぶ	べ	ぼ	びや	びゆ	びよ
ba	bi	bu	be	bo	bya	byu	byo
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
pa	pi	pu	pe	po	pya	pyu	pyo

- はねる音は **n** とかきますが、つぎの字が **a, i, u, e, o, y** のときは **n'** にします。
kaban (かばん) **tonbo** (トンボ) **syasin** (しゃしん) **pan'ya** (パンや)
- つまる音はつぎの音のはじめの字をかきます。
nikki (にっき) **batta** (バッタ) **zassi** (ざっし) **nittyoku** (にっちよく)
- のばす音は **â, î, û, ê, ô** とかきます。
râmen (ラーメン) **utyû** (うちゅう) **gêmu** (ゲーム) **ryokô** (りょこう)

解説

1 ページ目はヘボン式のローマ字表です。学校はヘボン式を教えますから、ローマ字のテストはヘボン式で答えないとはいけません。日常生活で目にするローマ字はヘボン式またはヘボン式の変形バージョンがほとんどですから、ヘボン式が読めないと困ります。しかし、ヘボン式のつづりは英語に似ているので、英語を勉強すれば自然に読めるようになります。正しく書くのは少し難しいでしょう。

2 ページ目は訓令式のローマ字表です。訓令式は学校できちんと教えないかもしれませんが、ヘボン式より国際的で理論的な方式です。規則的で覚えやすく、読むのも書くのも簡単です。自分でローマ字のつづりを決められる場合は訓令式で書くといいでしょう。具体的にどんな場合かという、自分の名前をローマ字にする場合、日記やメモをローマ字で書く場合、ゲームのチャットをローマ字でやる場合、ファイル名やメールアドレスをローマ字で付ける場合などです。

おまけ

外来語やオノマトペで使われる「ファ」「ディ」「ウォ」などを「特殊音」といいます。ローマ字の公式のルールは書き方を決めていませんが、訓令式の場合は次のように書くといいでしょう。

イエ	シエ	チエ	ジエ
ye	sye	tye	zye
スア	スイ	スエ	スオ
swa	swi	swe	swo
ツア	ツイ	ツエ	ツオ
twa	twi	twe	two
ファ	フィ	フェ	フォ
hwa	hwi	hwe	hwo
ズア	ズイ	ズエ	ズオ
zwa	zwi	zwe	zwo
ティ	トゥ	ディ	ドウ
t'i	t'u	di	du
ウィ	ウエ	ウォ	
wi	we	wo	

「ヴァ」「ヴィ」「ヴ」「ヴェ」「ヴォ」は「バ」「ビ」「ブ」「ベ」「ボ」と発音しますから、これらは発音通りに **ba, bi, bu, be, bo** と書きます。

長音を書く特殊な文字は使えない場合や使いにくい場合があります。ファイル名・メールアドレス・チャットなどがそうです。その場合は、**â, î, û, ê, ô** または **ā, ī, ū, ē, ō** の代わりに **aa, ii, uu, ee, oo** または **a[^], i[^], u[^], e[^], o[^]** と書く方法をお勧めします。例：**okaasan, otoosan** または **oka[^]san, oto[^]san**。これを「代用表記」といいます。ローマ字入力と同じように **otousan** と書く方法もありますが、これは読み書きが難しく性能が悪いのでお勧めしません。